

Blue Note

Torna il James Taylor Quartet

Al Blue Note (via Borsieri 37) torna per due sere, e quattro concerti, il James Taylor Quartet (nella foto), guidato dal tastierista James Taylor (organo Hammond). Il gruppo, tra i più importanti del genere acid jazz, propone una miscela di soul, funk, jazz, R&B. Orari e prezzi: oggi ore 20.30 (€ 37) e 23 (€ 27), domani ore 20.30 (sold out) e 23 (€ 27).



Casa della Memoria

Donne di Governo, un percorso di formazione

Alla Casa della Memoria (via Confalonieri 14), la Fondazione di Alta Formazione Donne di Governo propone, dalle 16 alle 19, l'iniziativa «Donne di Governo. La novità storica», con Mara Carfagna, Valeria Valente, Elena Grandi, Andrea Catizone. Spiega Annarosa Buttarelli, direttrice scientifica della Fondazione: «È un percorso di formazione ideato per tutte le donne che ricoprono una carica politico-amministrativa, desiderose di confrontarsi con altre colleghe».

San Fedele

Tele all'uncinetto per solidarietà

Al San Fedele (via Hoepli 3/b) s'inaugura oggi alle 18 la mostra di Nadia Nespolei «Offerte di tempo» (fino al 15 febbraio), a cura di Margherita Zanoletti. In esposizione tele realizzate con un intreccio all'uncinetto, esito di un progetto che ha coinvolto detenute e detenuti del carcere di Bollate. Mart. - ven. ore 16-19, sab. 14-18. Info: 02.86352233.

Arte Un restauro (finanziato da privati) fa risplendere la chiesa di San Raffaele

Nascosta nel viavai del centro

La facciata barocca riacquista luce e colori e invita a scoprire un tesoro poco noto

Era come scomparsa, praticamente invisibile. Colpa del pulviscolo milanese che l'aveva rivestita da capo a piedi di un (punitivo) grigio-nero, difficile notarla sotto quel capotto di smog. Poco frequentata — non è sede parrocchiale, quindi niente funzione domenicale —, la chiesa di San Raffaele languiva in solitudine. Racconta l'architetto Carlo Capponi, già responsabile Beni Culturali della Diocesi, che quando gli capitava di nominarla, quasi tutti pensavano si stesse riferendo a una cappella dell'omonimo ospedale di Segrate. C'è voluta la spinta del bonus facciata, oltre alla mano provvidenziale di una finanziaria genovese, la Duffero Energia (che si è sobbarcata l'intera spesa del restauro), per resuscitarla. I teloni del cantiere sono stati levati da qualche settimana: San Raffaele respira di nuovo e i passanti, all'improvviso, la (ri)scoprono.

La chiesa è in pieno centro, accanto al Duomo, nella laterale che porta il suo stesso nome, via San Raffaele. È lì dalla fine del sedicesimo secolo — consacrata nel 1582 da Carlo Borromeo, sul costruttore c'è incertezza, se la contendono Pellegrino Tibaldi e Galeazzo Alessi, mentre la cuspide ottocentesca è opera di Paolo Cesa Bianchi — ma ha corso il rischio di essere «trasportata» altrove. Ai primi del Novecento, era spuntato uno scellerato progetto di spostamento — l'obiettivo era la costruzione di nuovi palazzi —, poi



A un passo dal Duomo La chiesa dedicata all'arcangelo Raffaele nella piccola via omonima (foto Piaggiesi/Ansa)

accantonato per le accorate proteste della Società Storica Lombarda e l'intervento del sindaco Gaetano Negri. Si è comunque sempre notata poco (e anche le guide la dimenticano), forse per la posizione poco felice, schiacciata in mezzo ai due edifici attigui,



Madonnina Scultura lignea del '600

un albergo stellato da una parte, la fiancata laterale della Rinascente dall'altra.

La facciata barocca è un tripudio di marmi: serpentinite verde della Valmalenco e pietra grigio-rosa di Castellavazzo, arenaria finissima di Viggiù e marmo immacolato di Candoglia, lo stesso del Duomo (per la vicinanza alla basilica la chiesa di San Raffaele, pur restando autonoma, ha sempre goduto di una speciale tutela della Fabbrica). A movimentarla e arricchirla, ci sono poi innumerevoli decori: sei superbi leoni, undici teste monumentali d'uomo (di eccezionale grandezza), putti, pigne, festoni di fiori e alla sommità la figura dell'arcangelo Raffaele, «l'arcangelo

della salute, patrono degli ammalati», spiega Capponi (e il pensiero corre subito alla pandemia). L'architetto rivela che la chiesa «è l'ultima rimasta di una serie di cappelle disposte a corona intorno al Duomo, tutte dedicate al culto degli arcangeli».

L'interno? I lavori di quaranta anni fa (il pavimento era ligneo, oggi è in pietra) non le hanno tolto fascino. Da vedere, oltre ai dipinti «San Girolamo penitente» di Procaccini e «Il Sogno d'Elia» del Morazzone (cappella di sinistra), la bella Madonna lignea seicentesca (cappella di destra) e l'altare centrale policromo, sempre del XVII secolo.

Marta Ghezzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In pillole

● La chiesa di San Raffaele è in via San Raffaele 3, piccola strada laterale di piazza del Duomo, su cui affaccia anche La Rinascente

● Costruita a fine Cinquecento su rovine preesistenti (probabilmente era sede di un convento femminile), ha una facciata barocca movimentata e ricca di decori, con l'eccezione della cuspide, che è invece ottocentesca

● Il restauro appena terminato ha ridato luce all'esterno, che appesantito dallo smog risultava poco visibile. All'interno, quadri di Procaccini e Morazzoni

Gallerie d'Italia



Ensemble Il Quartetto Nous propone brani dedicati all'Italia

Il «Grand Tour» del Quartetto Nous

I brani musicali non saranno ispirati dai dipinti in mostra come nei «Quadri di un'esposizione» di Musorgskij, ma il contrappunto tra pentagrammi e tele ideato dalla Società del Quartetto e dalle Gallerie d'Italia abbonda ugualmente di impressioni, suggestioni e atmosfere. Il tema è la mostra «Grand Tour. Sogno d'Italia da Venezia a Pompei», il controcanto sono tre concerti affidati al Quartetto Nous, ensemble giovane ma lanciaatissimo tra concorsi e premi vinti (tra cui nel 2015 l'Abbiati della critica italiana) e un'attività concertistica internazionale. I tre appuntamenti omaggiano altrettanti compositori che si legarono al Belpaese, tra Sette e Ottocento meta quasi obbligata come viaggio di formazione per gli artisti europei. Si parte oggi alle Gallerie d'Italia (piazza Scala 6, ore 18.30, ingresso gratuito da prenotare al numero 800.167619 o a info@gallerieditalia.com) con Mozart, che soggiornò in Italia tre volte tra il 1769 e il 1773, quando compose il «Quartetto di Lodi» e i sei «Milanesi»: il Nous esegue il primo e, dai secondi, il K 156 in sol maggiore. Il 4 febbraio si potrà ascoltare il quartetto n. 2 di Mendelssohn, che venne in Italia nel 1830 e a cui dedicò la sua quarta sinfonia, detta «Italiana», il 4 marzo, quando si uniranno all'ensemble la violoncellista Ludovica Rana e la viola di Giuseppe Russo Rossi, «Souvenir de Florence» di Ciaikovskij, che dal 1878 soggiornò più volte nella città toscana.

Enrico Parola

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.884.45.181. Orario: da martedì a domenica 10-19.30, giovedì 10-22.30. Lunedì chiuso, tranne mostra Monet aperta 10-19.30.

Realismo Magico. Fino al 27 febbraio. Ingresso: € 16/14/8.

Monet. Dal Musée Marmottan Monet di Parigi. Fino al 30/1. Ingresso: € 14/6.

Corpus Domini. Dal corpo glorioso alle rovine dell'anima. Fino al 30 gennaio. Ingresso: € 14/12.

Pablo Atchugarry. Fino al 31/1. Ingr. lib.

MUSEI, via Tortona 56, tel. 02.54.917.

Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30.

Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo. Fino al 13/2. Ingresso: € 17-7.*

Piet Mondrian. Dalla figurazione all'astrazione. Fino al 27 marzo. Ingresso: € 16-10.*

*Si consiglia la prenotazione con prevendita sul sito www.ticket24ore.it

MUSEO DEL NOVECENTO, piazza Duomo, 8, tel. 02.884.40.61. Orario: da martedì a domenica 10-19.30, giovedì 10-22.30.

Mario Sironi. Sintesi e grandiosità. Fino al 27 marzo. Ingresso: € 10/8.

Anna Valeria Borsari. Da qualche punto incerto. Fino al 13 febbraio. Ingr.: € 10/8.

Vincenzo Agnetti e Paolo Scheggi. Il tempio. La nascita dell'Eidos. Fino al 20 febbraio. Ingresso: € 10/8.

Invito 2021. Marinella Senatore. Fino al 20 febbraio. Ingresso: € 10/8.

GALLERIE D'ITALIA, piazza della Scala 6, tel. 800.167619. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30, giovedì fino alle 22.30.

Prima della Prima. Il rito dell'inaugurazione della Scala nell'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo. Fino al 14 febbraio. Ingresso: € 10/8/5.

Grand Tour. Sogno d'Italia da Venezia a Pompei. Fino al 27 marzo. Ingr.: € 10/8.

Consigliata la prenotazione online.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI, via San Vittore 21, tel. 02.485551.

Giulio Ceppi. Sociocromie. 100 anni in 25 colori. Fino al 10 aprile. Orario: mart.-ven. 9.30-17; sabato e domenica 9.30-18.30.

Ingresso: € 10/7,50 museo + mostra.

FONDAZIONE STELLINE, corso Magenta 61, tel. 02.454621.

Sandro Miller. Malkovich, Malkovich, Malkovich. Homage to Photographic Masters. Fino al 6 febbraio. Orario: martedì-domenica 10-20. Ingresso: € 10/8. Prenotazione: mestre@stelline.it

PINACOTECA AMBROSIANA, piazza Pio XI 2, tel. 02.80.69.21.

Napoleone all'Ambrosiana. Percorsi di rappresentazione. Fino al 23 gennaio. Orario: martedì-ven. 14-18, sabato e domenica 10-18. Ingresso: € 15/10/13.

Prenotazioni ambrosiana@vivaticket.com

MUSEI

MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO piazza Castello, tel. 02.88463700. Orario: da martedì a domenica ore 10-17.30. Ingresso: € 7/5 (comprensivo di visita ai Musei e alla mostra «Sculture lignee a confronto»).

Dal 14 marzo. Ingresso: € 10/8. Prenotazione consigliata.

CENACOLO VINCIANO piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 02.92.800.360. Orario: martedì-sabato 8.15-19, domenica 14-19.

Ingresso: € 15/2. Prenotazione obbligatoria su vivaticket o al numero 02.92.80.03.60.

PINACOTECA DI BRERA via Brera 28, tel. 02.92.800.361. Orario: martedì-domenica 9.30-18.30. Ogni terzo giovedì del mese aperto fino alle 22.15. Ingresso: € 15/10 con prenotazione obbligatoria.

MUSEO POLDI PEZZOLI via Alessandro Manzoni 12, tel. 02.794889 / 6334. Orario: mercoledì-lunedì 10-13 e 14-18. Ingresso: € 14/6. info@museopoldipezzoli.org

GRANDE MUSEO DEL DUOMO Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 02.72.02.33.75. Orario: martedì-domenica 10-19. Ultimo biglietto ore 18. Ingresso: € 5/2 (compresa la chiesa di San Gottardo in Corte). Per motivi organizzativi la discesa potrà essere effettuata via scale.

GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA via Palestro 16, tel. 02.88445947. Orario: martedì-domenica 10-17.30 (ultimo accesso un'ora prima dell'orario di chiusura).

Ingresso: € 5/3. Prenotazione consigliata al link <https://museicivilmilano.vivaticket.it>

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Museo del Design Italiano. Orario: martedì-domenica 11-20. Ingresso: € 10/8 oppure € 22/16 (valido per tutte le mostre).

FONDAZIONE PRADA largo Isarco 2, tel. 02.56.66.26.11. Orario: lunedì-domenica 10-19. Martedì chiuso. Ingresso: € 15/12.

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Luigi Canonica 6; c.so P.ta Ticinese 50; via Moscova 22; via Visconti di Modrone 1.

NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Mac Mahon 111 via Porro Lambertenghi 25; via G. Forni 34; via Airole 36.

SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Lomellina 22 ang. via Monte Suello 1; via Parea 13; via Barrili 20; via Bari 11/A; v.le Bligny 47.

EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): v.le Abruzzi 4; via Palmanova 65; p.za Caiazzo 2; via Porpora 148.

OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): via Faccioli 2; via Rasori 2; via Forze Armate 4; via Pagliano 1/A; via Solari 40.

NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6.

SEMPRE APERTE: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

BERGAMO, ACCADEMIA

CARRARA, piazza Giacomo Carrara 82, tel. 035.4920090. Orario: 9.30-17.30. Martedì chiuso. Ingresso: € 10/8.

domenica 10-12 e 15.30-18.30. Ingresso libero.

BRESCIA, PINACOTECA TOSIO MARTINENGO, piazza Moretto 1, tel. 030.2977833.

COMO, FONDAZIONE RATTI

VILLA SUOLA, via per Cernobbio 19, tel. 031.3384976

Il sogno di Antonio: un viaggio tra arte e tessuto. Fino al 21 gennaio. Orario: martedì-domenica 10-17. Ingresso: € 7/5.

CREMONA, MUSEO CIVICO

ALA PONZONE via Ugolani Dati 4, tel. 0372.407770.

Orario: martedì-domenica 10-17. Ingresso: € 7/5.

L'Adorazione dei pastori di Giovanni Battista Moroni. Fino al 5 marzo. Orario: martedì e mercoledì 10-14, giovedì, venerdì, sabato e domenica 10-18. Ingr. € 2.

10-13 e 16-19. Ingr. libero. Visite guidate 0371.580351.

MANTOVA, MUSEI DI

PALAZZO DUCALE, piazza Sordello 40, t. 0376.224832. Orario: martedì-domenica

Galleria Civica d'Arte

Moderna e Contemporanea di Torino in mostra a

Sondrio. Fino al 31 maggio. Orario: martedì-domenica 10-13 e 15-18. Ingr. libero.