



# GF MARCATO NEWS

RESTAURI D'ARTE – STUDIO TECNICO

## ORATORIO SANT'ANTONIO

### PARROCCHIA SANTI COSMA E DAMIANO - CONCOREZZO (MB)

PRESBITERIO - RESTAURO CONSERVATIVO DELL'APPARATO PITTORICO DECORATIVO 2021/2022



## PRESBITERIO ORATORIO SANT'ANTONIO: SCRIGNO DI AFFRESCHI PREZIOSI.

L'Antica Chiesa, fondata nell'800 con il nome di Dominis Salutaris e trasformata nei secoli, conserva un notevole valore storico e artistico, soprattutto grazie agli affreschi del Presbiterio, vera testimonianza dell'arte sacra lombarda del XVII secolo.

L'edificio, rimaneggiato dopo la visita pastorale di San Carlo Borromeo e riaperto nel 1841 come Oratorio dedicato alla preghiera e all'educazione dei giovani, presenta oggi una navata unica, ma conserva tracce della struttura originaria a più navate.

Di particolare rilievo è il Presbiterio: un'aula quadrata con volta a crociera interamente affrescata da un pittore di scuola lombarda. Le vele della volta mostrano tre angeli con simboli mariani e Dio Padre con il globo terrestre, mentre le pareti raffigurano Cristo Salvatore, un vescovo (probabilmente San Carlo), l'Adorazione dei Magi, un paesaggio e quattro angeli musicanti descritti con grande dettaglio.



PARTICOLARE PARETE DESTRA ANTE E POST RESTAURO

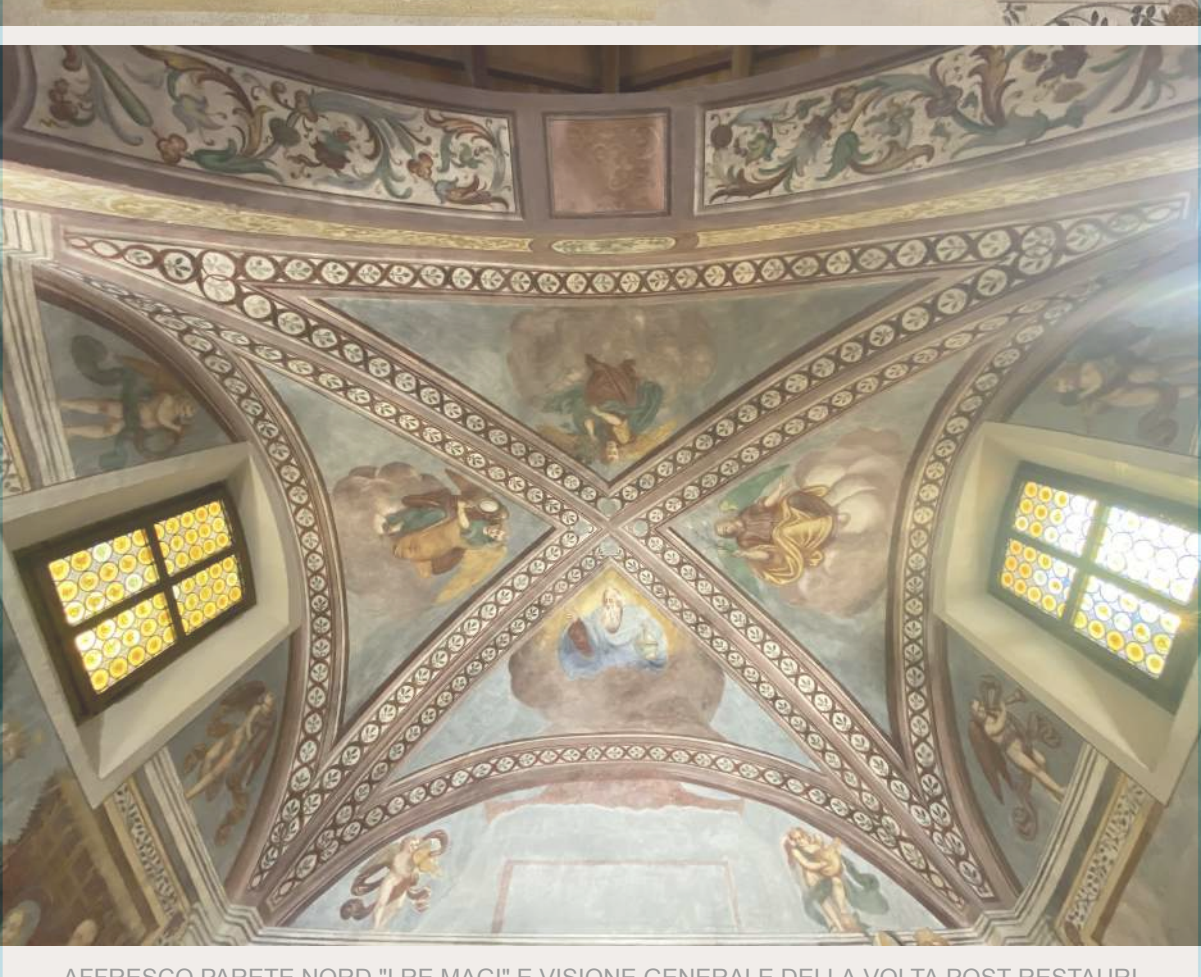
## PERCORSO DI RESTAURO SU EDIFICIO VINCOLATO

Nel corso di un articolato intervento di restauro, condotto sotto la supervisione della Soprintendenza, gli affreschi sono stati oggetto di un importante opera di recupero e valorizzazione.

Il lavoro, svolto con metodi estremamente delicati e conservativi, ha visto la rimozione delle vecchie stuccature incongrue, la pulitura puntuale delle superfici con tecniche sia a secco che ad umido e il consolidamento delle pellicole pittoriche e dei vuoti interstrato.

Le reintegrazioni pittoriche, eseguite a velatura in sottotono con acquerello, hanno permesso di restituire leggibilità ai brani originali senza alterarne l'autenticità. In particolare, è stato fondamentale il rispetto della materia storica, intervenendo solo dove necessario per garantire la stabilità e la continuità visiva dell'insieme.

## INTERVENTO DI RESTAURO CONSERVATIVO PITTORICO SUGLI AFFRESCHI



AFFRESCO PARETE NORD "I RE MAGI" E VISIONE GENERALE DELLA VOLTA POST RESTAURI



DETTAGLIO ANTE E POST RESTAURO - AFFRESCO DEI RE MAGI - PARETE NORD - XVI SECOLO PITTORE DI SCUOLA LOMBARDA

Committente: Parrocchia Santi Cosma e Damiano  
Progetto e DL: Arch. Edoardo Veronese  
Soprintendenza di Milano, Funzionari: Arch. Carlo Catacchio, Dott. Laura Olivetti, Dott. Benedetta Chiesi.

## RESTAURO BENI CULTURALI

- RESTAURO CHIESE, MONUMENTI, VILLE STORICHE
- RESTAURO APPARATI DECORATIVI
- RESTAURO FACCIAE ESTERNE
- CONSOLIDAMENTI STRUTTURALI IN COLLABORAZIONE CON STUDIO DI INGEGNERIA
- STUDIO TECNICO

ASSISTENZA E PRATICHE RICERCA FONDI/MECENATISMO CULTURALE PER LA SOSTENIBILITA' FINANZIARIA DEI LAVORI