



GF MARCATO NEWS

RESTAURI D'ARTE – STUDIO TECNICO

CHIESA SAN MARTINO VESCOVO

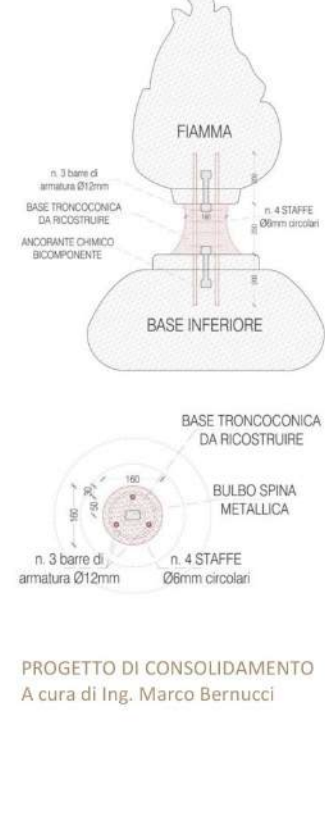
Piazza della Chiesa, 3 - Bollate (MI)

FIAMMA DESTRA POSTA IN FACCIATA - INTERVENTO DI CONSOLIDAMENTO



LA CHIESA DI BOLLATE: DALLE ORIGINI MEDIEVALI AL VOLTO NEOBAROCCO

La Chiesa di San Martino a Bollate riveste un'importanza storica notevole: documentata già nel 926, potrebbe risalire al VI secolo, come suggerisce la dedicazione a San Martino di Tours. Della struttura medievale resta una porzione del campanile murato. Modificata nel XIII secolo, mantenne l'impianto originario, mentre nel Cinquecento e nel Settecento subì importanti trasformazioni, culminate tra il 1895 e il 1908 con l'attuale edificio neobarocco che conserva tracce delle epoche precedenti.



1 – FIAMMA ANTE INTERVENTO



2 – SOLLEVAMENTO BLOCCO SUPERIORE

IL DELICATO CICLO DI CONSOLIDAMENTO DELLA FIAMMA

L'elemento decorativo, scolpito in Ceppo e caratterizzato da una forma slanciata con la parte superiore più ampia rispetto alla base, si presentava in condizioni precarie all'inizio dei lavori: la fiamma risultava non più solidamente ancorata alla base e si muoveva facilmente. La scultura non era ricavata d'un unico blocco, ma composta da elementi assemblati tramite una spina metallica a bulbo, inserita in cavità colmate con piombo fuso. La base inferiore, più massiccia, è risultata strutturalmente sana mentre la base troncoconica presentava già danni evidenti, con fessure orizzontali e una crepa lungo il diametro. Al contrario, il blocco superiore raffigurante la fiamma si è mostrato compatto e privo di segni di degrado.



3 – CREAZIONE SEDI BARRE



4 – INSERIMENTO BARRE FILETTATE



5 – RIEMPIMENTO BASE RICOSTRUITA



6 – RICOLLOCAZIONE BLOCCO SUPERIORE

La base troncoconica presentava troppe fratture per poter essere realizzata, anche perchè doveva sostenere il peso dell'elemento soprastante, caratterizzato da una geometria notevolmente snella. Si è quindi proceduto alla giunzione dei tre pezzi mediante l'inserimento di tre barre filettate in acciaio, tassellate superiormente nella fiamma e inferiormente nella base mediante ancorante chimico bicomponente. La base troncoconica intermedia è stata ricostruita con cemento strutturale, in modo da collaborare con le barre filettanti passanti e distribuire meglio i carichi provenienti dalla porzione di pietra soprastante.



Committente: Parrocchia di San Martino Vescovo - Bollate

Progettista e D.L.: Arch. Lucas Fernandez - Milano

Progetto consolidamento strutturale fiamma: Ing. Marco Bernucci

Soprintendenza di Milano, Funzionario: Arch. Federica Cavalleri

RESTAURO BENI CULTURALI

- RESTAURO CHIESE, MONUMENTI, VILLE STORICHE
- RESTAURO APPARATI DECORATIVI
- RESTAURO FACCIATE ESTERNE
- CONSOLIDAMENTI STRUTTURALI IN COLLABORAZIONE CON STUDIO DI INGEGNERIA
- STUDIO TECNICO

ASSISTENZA E PRATICHE RICERCA FONDI/MECENATISMO CULTURALE PER LA SOSTENIBILITA' FINANZIARIA DEI LAVORI